

VIA
Valorisation
de l'Innovation
dans l'Ameublement

VIA & MEUBLE PARIS 2009

Parc des expositions Paris-Le Bourget • Hall 4/5 – Loft – C28/D29



Scénographie : Yves Gradelet, VIA.

1. Les Aides à la Création VIA 2009

Depuis 29 ans, VIA révèle les jeunes talents qui créeront, demain, pour le secteur de l'ameublement français et international, et présente pour 2009 :

1.1 La Carte Blanche

La carte Blanche 2009 a été attribuée à l'architecte-designer Philippe Rahm, qui propose une réflexion sur notre cadre de vie. Il pose la question du rapport entre les milieux intérieurs et extérieurs, artificiels et naturels, et imagine que les notions météorologiques normalement réservées à l'environnement extérieur existeraient également à l'intérieur de la maison.
En travaillant sur l'air, la température, la lumière, la vapeur d'eau, la Carte Blanche – *Territoires déterritorialisés* – prend la forme d'un dispositif climatologique dont les éléments principaux sont un échangeur d'air double flux, un radiateur, une lampe développés à partir d'une hypothèse de travail : une « naturalisation » de l'espace intérieur en réponse à un environnement extérieur dénaturalisé par la pollution et le réchauffement climatique.

Catalogue VIA 2009, pages 10 à 44

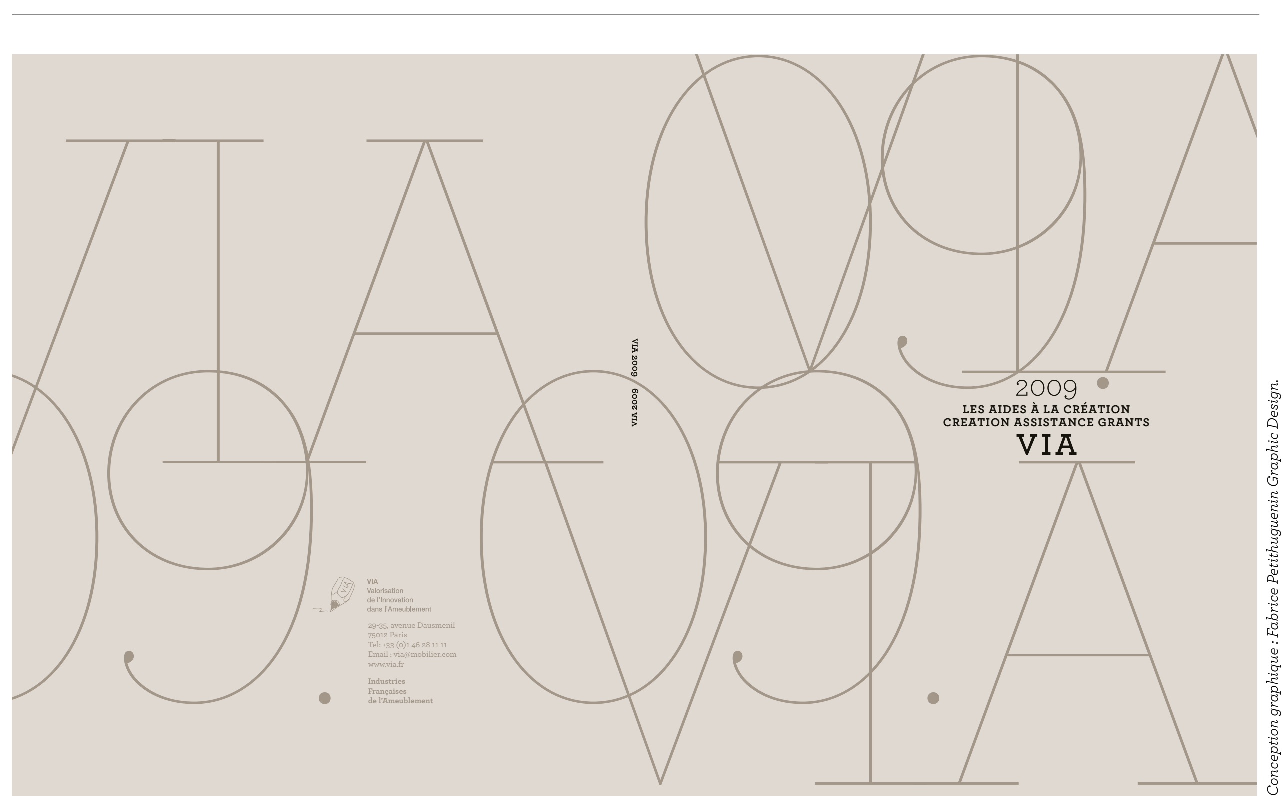
The VIA Creation Grants

Revealing the young talents of tomorow for 29 years, VIA presents prototypes taken from its annual program for aid to creation.

The Carte Blanche Grant

The 2009 VIA Carte Blanche award developed by architect and designer Philippe Rahm aims at stimulating thought on our living environment. Rahm tackles the question of relations between indoor and outdoor, artificial and natural milieus, imagining that the climate and topography of the surrounding environment should also prevail inside the house. Using wind, temperature, light and the humidity level of the air, *Terroirs déterritorialisés* is a climate-related performance installation the main elements of which are: dual-flow air renewal, radiator heating and lighting. Projected in a working hypothesis, these items conspire to "naturalize" indoor living space in phase with the external environment – but without the negative effects of atmospheric pollution and global warming.

VIA 2009 catalogue, pages 10 to 44



Conception graphique : Fabrice Petithuguenin Graphic Design.

1.2 Les 13 prototypes des Aides à Projets
- chaise « Air Chair » design Samuel Accoceberry
- table « L'arbre à table » design Blackmamouth (Mathieu Galard, Cédric Habert et Frédéric Poisson)
- luminaire « Lampe grimpante » design Joran Briand
- bibliothèque « Unit » design Itamar Burstein
- chaise « Lamellé-décollé » design Salomé de Fontainieu & Godefroy de Virieu
- rocking chair « Dancing chair » design Constance Guisset
- poubelle « Tri 3* » design Constance Guisset, avec Grégory Cid
- chauffeuse « Sesta » design Bruno Houssin
- chaises « Twin chairs » design Philippe Nigro
- piètement de table « Piètement universel » design Philippe Nigro
- table « Mesh » design Antoine Phelouzat
- luminaire « Corniche » design Renaud Thiry
- table de chevet « Pélican » design Marc Venot.

Catalogue VIA 2009, pages 46 à 73 / Biographies, pages 78 à 81

1.3 Le Projet partenarial
Un nouveau matériau composite renouvelable développé par le designer François Azambourg et la société DCS (Design Composite Système). Cette innovation offre une alternative au panneau de bois, composant fondamental de la production industrielle de mobilier.

Catalogue VIA 2009, pages 76 et 79 / Biographies, page 81

Evénement : À l'issu du salon Meuble Paris, les prototypes 2009 seront présentés au public dans l'exposition **« Design, libre à édition »** à la Galerie VIA, à partir du 30 janvier.

Voir programmation VIA 2009 en page 5

INFO PRESSE
Pauline Lacoste, VIA
T. +33 (0)1 46 28 46 74 / lacoste@mobilier.com
Pendant le salon : M. +33 (0)6 17 67 41 37

Toutes les informations et visuels disponibles sont dans le catalogue (édition papier ou PDF) et sont accessibles en HD, soit sur le DVD, soit en téléchargement sur le site du VIA à l'aide du lien :
http://www.via.fr/fr/evenements_AidesCreation09.asp

Planche contact et copyright dans le catalogue, pages 84 à 87.

13 Creation Assistance Grants prototypes
- « Air Chair » chair, design Samuel Accoceberry
- « L'arbre à table » chair, design Blackmamouth (Mathieu Galard, Cédric Habert et Frédéric Poisson)
- « Lampe grimpante » light fixture, design Joran Briand
- « Unit » bookshelves, design Itamar Burstein
- « Lamellé-décollé » chair, design Salomé de Fontainieu & Godefroy de Virieu
- « Dancing chair » rocking chair, design Constance Guisset
- « Tri 3* » dustbin, design Constance Guisset, with Grégory Cid
- « Sesta » low chair, design Bruno Houssin
- « Twin chairs » chairs, design Philippe Nigro
- « Universal Base » table base, design Philippe Nigro
- « Mesh » table, design Antoine Phelouzat
- « Corniche » light fixture, design Renaud Thiry
- « Pelican » night stand, design Marc Venot.

VIA 2009 catalogue, pages 46 to 73 / Biographies, pages 78 to 81

Partnership project
A new renewable material developped by designer François Azambourg and the company DCS (Design Composite Système). This innovation offers an alternative to wood panelling, a fundamental component in industrial furniture production.

VIA 2009 catalogue, pages 76 to 79 / Biographies, page 81

Event: Right after the closing of the Meuble Paris fair, the 2009 VIA prototypes will be shown during the **« Design libre à edition »** exhibition, at the VIA Gallery from January 30th.

More informations on "VIA 2009 programme" (Page 5)

PRESS INFORMATION
Pauline Lacoste, VIA
Ph. +33 (0)1 46 28 46 74 / lacoste@mobilier.com
During the Paris furniture fair : M. +33 (0)6 17 67 41 37

Information and high resolution images are on hand in our catalogue (paper & PDF) and accessible in HD, either in DVD or by download from the VIA website thru:
http://www.via.fr/gb/evenements_AidesCreation09.asp

View sheet and copyright on the catalogue, pages 84 to 87.



2. Exposition «Matériaux Caméléons»

En dehors d'une démarche conceptuelle, l'apport des matériaux, technologies et procédés de fabrication, joue un rôle essentiel dans la création de nouveaux produits. Pour la seconde année consécutive, VIA et INNOVATHÈQUE s'expriment dans le même espace soulignant ainsi la participation constante de l'institut technologique FCBA dans l'élaboration des projets sélectionnés par VIA.

INFO PRESSE
Dossier de presse complet et visuels disponibles auprès de
Brice Tual, Innovathèque (Institut technologique FCBA)
T. +33 (0)1 40 19 80 99 / brice.tual@fcba.fr

« Material Chameleons » exhibition

Along with a conceptual approach, introducing materials, technologies and manufacturing processes plays an essential part in the creation of new products. For the second consecutive year, VIA and INNOVATHEQUE are using the same space to express themselves, highlinghting the FCBA technical institute's constant participation in projects selected by VIA.

PRESS INFORMATION
Press kit & high resolution images available from
Brice Tual, Innovathèque (Institut technologique FCBA)
Ph. +33 (0)1 40 19 80 99 / brice.tual@fcba.fr



Conception graphique : Fabrice Petithuguenin Graphic Design.

3. Domovision 2009-2014

Les courants d'évolution du cadre de vie et leur mode d'emploi. Détecteur de tendances et accompagnateur de progrès, VIA présente l'édition 2009 de Domovision. Les auteurs analysent l'évolution de la société et ses conséquences opérationnelles sur la création ou l'adaptation de l'offre à moyen et long termes, photographient les courants de création actuels et leurs tendances d'évolution. **Focus 2009 : le marché des seniors,** ses conséquences intergénérationnelles sur l'offre produit/service.

Le livre est en vente sur le stand VIA à Meuble Paris, sur www.domovision.fr et à la Galerie VIA (33, avenue Daumesnil – 75012 Paris) – Prix de vente : 100€.
Plus d'information sur www.domovision.fr

INFO PRESSE
Dossier de presse complet et visuels disponibles auprès de
Pauline Lacoste, VIA
T. +33 (0)1 46 28 46 74 / lacoste@mobilier.com
Emmanuelle Grange, MCS Communication
T. +33 (0)1 47 48 94 14 / egrange@mcscom.fr
soit en téléchargement sur le site du VIA à l'aide du lien
http://www.via.fr/fr/evenements_domovision09.asp

Domovision 2009-2014

Evolving trends in living space & how to use them. Monitoring trends and accompanying advances, VIA presents Domovision 2009. Stake-holders analyse the evolution of society and its operational consequences on creation, ways of adapting supply in the medium and long terms – a zoom in on current trends in creation and the directions in which they are heading.
Focus 2009: the market for seniors, its consequences on the intergenerational brackets of product/service supply.

The book is on sale on the VIA stand at the Meuble Paris furniture fair, from www.domovision.fr and at the VIA gallery (33, avenue Daumesnil – 75012 Paris) – Retail price: 100€.
Further information at www.domovision.fr

PRESS INFORMATION
Press kit & high resolution images available from
Pauline Lacoste, VIA
Ph. +33 (0)1 46 28 46 74 / lacoste@mobilier.com
Emmanuelle Grange, MCS Communication
Ph. +33 (0)1 47 48 94 14 / egrange@mcscom.fr
Or by download from VIA website thru
http://www.via.fr/fr/evenements_domovision09.asp



4. Conférences & tables rondes Meuble Paris
(Espace conférence Meuble Paris / Le Bourget - Hall 1)

Le VIA participe et anime les trois conférences suivantes :

4.1 Samedi 24 janvier — 16h00-17h00
Reprise d'entreprise et nouveaux entrants
Une nouvelle génération d'entrepreneurs, de nouveaux entrants, de nouveaux modèles économiques… Le secteur de l'ameublement du cadre de vie se régénère.
Thierry Callec (Belloubet, Président), Thierry Goux (Rinck Groupe, Président), Alain Styl (Groupe Parisot, Directeur marketing group, Responsable stratégie).
Animation : Gérard Laizé (VIA, Directeur général).

4.2 Dimanche 25 janvier — 14h00-15h00
Hôtellerie et restauration
Un marché riche en opportunités : nouvelles attentes et nouvelles contraintes. Des experts témoignent.
Jean-Claude Labarère (Meubles Labarère, Directeur / Groupe Alliance Contract, Directeur commercial), Jean-Philippe Nuel (Architecte, designer), Luc de Saint-Louvent (Burie, Directeur).
Animation : Gérard Laizé (VIA, Directeur général).

4.3 Lundi 26 janvier — 11h00-12h00
Domovision 2009-20014 / Focus : le marché des seniors
Détecteur de tendances et accompagnateur de progrès, VIA présente l'édition 2009 de Domovision. Les auteurs analysent l'évolution de la société et ses conséquences opérationnelles sur la création ou l'adaptation de l'offre à moyen et long termes, photographient les courants de création actuels et leurs tendances d'évolution. Focus 2009 : le marché des seniors, ses conséquences intergénérationnelles sur l'offre produit/service.
Gérard Laizé (VIA, Directeur général),
Frédéric Loeb (&Loeb Innovation, Directeur),
Tristan Benhaïm (Sociovision Cofremca, Vice-président).

COORDINATION
Mina Bui, Meuble Paris
T. +33 (0)6 62 66 13 83

INFO PRESSE
Pauline Lacoste, VIA
T. +33 (0)6 17 67 41 37 / lacoste@mobilier.com

Conferences & round tables at the Meuble Paris fair
(Meuble Paris - conference space / Le Bourget - Hall 1)

VIA will organize and conduct the following three talks:

Saturday 24 January — 4 pm-5 pm
Reprise d'entreprise et nouveaux entrants
The new generation of entrepreneurs, new players, new economic models… The furniture and living space sectors regenerate.
Thierry Callec (Belloubet, President), Thierry Goux (Rinck Groupe, President), Alain Styl (Groupe Parisot, Group marketing and strategy director).
Chairman: Gerard Laizé (VIA, Chief executive).

Sunday 25 January — 2 pm-3 pm
Hôtellerie et restauration
Hospitality – a market rich in opportunities: new expectations and new constraints. Experts give their point of view.
Jean-Claude Labarère (Meubles Labarère, Director / Groupe Alliance Contract, Commercial manager), Jean-Philippe Nuel (Architect, designer), Luc de Saint-Louvent (Burie, Director).
Chairman : Gerard Laizé (VIA, Chief executive).

Monday 26 January — 11 am-12 noon
Domovision 2009-20014 / Focus : the market for seniors
Monitoring trends and accompanying advances, VIA presents Domovision 2009. Stake-holders analyse the evolution of society and its operational consequences on creation, ways of adapting supply in the medium and long terms, a zoom in on current trends in creation and the directions in which they are heading.
Focus 2009: the market for seniors, its consequences on the inter-generational brackets of product/service supply.
Gerard Laizé (VIA, Chief executive),
Frederic Loeb (&Loeb Innovation, Director),
Tristan Benhaïm (Sociovision Cofremca, Vice-president).

COORDINATION
Mina Bui, Meuble Paris
Ph. +33 (0)6 62 66 13 83

PRESS INFORMATION
Pauline Lacoste, VIA
Ph. +33 (0)6 17 67 41 37 / lacoste@mobilier.com



5. Programmation VIA 2009

En France

Exposition **« Design libre à édition »**
18 janvier–22 mars 2009, *Galerie VIA*
Présentation d'un « best of » des prototypes VIA des années antérieures, produits toujours d'actualité et toujours libres à l'édition. Dès la fin du salon Meuble Paris, l'exposition sera complétée des prototypes VIA 2009.

Exposition **« Paris / Design en mutation »**
à partir de mi-avril 2009, *Fondation EDF-Electra*
(6 rue Récamier, Paris 7e)
Reprise de l'exposition présentée à Montréal en janvier et février 2009. Présentation du travail de onze designers ou collectifs, précurseurs et chefs de file des différents courants de la nouvelle génération du design parisien. Le VIA est partenaire financier de l'exposition.
Commissariat : Michel Bouisson
(Responsable des Aides à la Création VIA)

Exposition **« La cuisine en ébullition »**
30 avril–10 mai 2009, *Foire de Paris*
Présentation des prototypes issus du travail de recherche mené depuis deux ans dans le cadre d'un partenariat tripartite :
« Ecoles de design – Industriels adhérents de l'UNIFA* – VIA ».
**UNIFA : Union National des Industries Françaises de l'Ameublement*

A l'étranger

Exposition **«Paris / Design en mutation»**
16 janvier - 1er Mars 2009, *Centre de design de l'UQAM, Montréa*l
Présentation du travail de onze designers ou collectifs, précurseurs et chefs de file des différents courants de la nouvelle génération du design parisien. Le VIA est partenaire financier de l'exposition.
Commissariat : Michel Bouisson
(Responsable des Aides à la Création VIA)

Exposition **« Matières à cultiver »**
28 février - 8 mars 2009, *Salon Habitat-Jardins, Lausanne*
Reprise de l'exposition présentée en janvier 2008 à la Galerie VIA

VIA Paris Design France, Sélection 2009
22-27 avril 2009, *Milan*
Le VIA présente les prototypes issus de son programme annuel d'aide à la création : une carte Blanche, treize Aides à Projet et l'expérimentation d'un nouveau matériaux.
http://www.via.fr

INFO PRESSE
Pauline Lacoste, VIA
T. +33 (0)6 17 67 41 37 / lacoste@mobilier.com

VIA Program 2009

In France

Exhibition **« Design libre à édition »**
18 January–22 March 2009, *VIA gallery*
Presenting the 'best of' VIA prototypes from preceding years, products that are still on the edge and free for production.
At the close of the Paris furniture fair, the display will be filled out by the VIA 2009 prototypes.

Exhibition **« Paris / Design en mutation »**
starting mid-April 2009, *Fondation EDF-Electra*
(6 rue Récamier, Paris 7)
Remount of the exhibition presented in Montreal January-February 2009. Presenting the work of eleven designers or groups, trail-blazers and leaders in the different trends of the new generation of Parisian design. VIA is a financial partner for the show.
Commissioner: Michel Bouisson
(VIA head of Creation assistance grants)

Exhibition **« La cuisine en ébullition »**
30 April–10 May 2009, *Foire de Paris*
Presenting prototypes developed over two years of research in the framework of a three-side partnership:
Design schools – manufacturers affiliated to UNIFA* – VIA .
**UNIFA : Union National des Industries Françaises de l'Ameublement*

Abroad

Exhibition **« Paris / Design en mutation »**
16 January – 1st March 2009, *Centre de design de l'UQAM, Montreal*
Presenting the work of eleven designers or groups, trail-blazers and leaders in the different trends of the new generation of Parisian design. VIA is a financial partner for the show.
Curator : Michel Bouisson
(VIA head of Creation assistance grants)

Exhibition **« Matières à cultiver »**
28 February - 8 March 2009, *Salon Habitat-Jardins, Lausanne*
Remount of the show presented at the VIA gallery in January 2008.

VIA Paris Design France, 2009 Selection
22-27 April 2009, *Milan*
VIA presents prototypes developed during its annual creation assistance programme: one Carte Blanche award, thirteen Project Assistance grants and one new experimental renewable material.
http://www.via.fr

PRESS INFORMATION
Pauline Lacoste, VIA
Ph. +33 (0)6 17 67 41 37 / lacoste@mobilier.com

6. VIA : Mission, chiffres clés & talents

Créé en 1979 à l'initiative du Comité de Développement des Industries Française de l'Ameublement (CODIFA) et avec le soutien du Ministère de l'Industrie, VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création dans le secteur de l'ameublement et plus largement du cadre de vie.
VIA consacre une part importante de son budget au financement et à l'accompagnement de son programme d'aide à la création. En ce qui concerne la promotion 2009, présentée à Meuble Paris, VIA a engagé quelque 250.000 euros dans le suivi et le prototypage des projets. A cela s'ajoutent les moyens humains et financiers mis en œuvre pour en assurer la présentation aux salons de Paris et Milan, les relations presse à l'échelon national et international tout au long de l'année, ainsi que la mise en relation avec les distributeurs et industriels, français et étrangers.
C'est ainsi que, grâce au soutien financier du Comité de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement (CODIFA), VIA a, en 29 ans, financé 427 projets et attribué 64 bourses Carte Blanche. VIA a acquis une incontestable notoriété à travers le monde en révélant les jeunes talents du design et en permettant à de nombreux designers, aujourd'hui reconnus sur le plan international, de créer pour le secteur de l'ameublement. Son action d'incitation, ouverte aux créatifs de toutes origines et de toutes cultures, contribue à faire de la France, et de Paris en particulier, une plate-forme d'expression de la création internationale dans le secteur de l'habitat et du cadre de vie.

VIA : Facts, figures & talents

Set up in 1979 on the initiative of the CODIFA (Committee for the Development of French Furnishing Industries) with the support of the Ministry of Industry, VIA has a vocation to valorize and promote creation in furnishing and living environments.
VIA uses a large share of its budget to finance and accompany its creation assistance programme. For the 2009 programme, to be introdiuced during the Meuble Paris fair, VIA has committed 250 K Euros for the follow-up and prototyping of selected projects. Added to this, are the human and financial resources made available for presentations at both the Paris and Milan furniture fairs, press relations on the national and international circuits all year long, and a network of relations with French and foreign distributors and manufacturers.
Thanks to the financial support of the CODIFA, over the past 29 years VIA has financed 427 projects and awarded 64 Carte Blanche grants. Since its foundation VIA has earned uncontested international renown for revealing young design talents and for helping many designers now active on the international scene to create for the furnishing industries. The support action of VIA aims at encouraging creative people whatever their background and culture. It contributes to making France, and Paris in particular, a showcase for the expression of international creation in habitat and living space.

29 ans – 64 Cartes Blanches / **29 years – 64 Carte Blanche grants**

1981 **Bernard Fric** | 1981 **Gaetano Pesce** | 1981 **Olivier Mourgue** | 1982 **Christian Germanaz** | 1982 **Marc Held** | 1982 **Martin Szekely** | 1982 **Philippe Starck** | 1983 **Michel Cadestin** | 1983 **Pascal Mourgue** | 1983 **Iréna Rosinski** | 1984 **Daniel Pigeon** | 1984 **Patrick Pagnon & Claude Pelhaître** | 1984 **René-Jean Caillette** | 1985 **Marc Berthier** | 1986 **Christian Duc** | 1986 **Jean-Louis Guinochet** | 1986 **Patrice Hardy** | 1987 **Alain Chauvel** | 1987 **Paul Chemotov & Borja Huidobro** | 1987 **Jean Nouvel** | 1988 **Réna Dumas** | 1988 **Jean-Paul Gaultier** | 1988 **Jean-Louis Godivier** | 1988 **Jean-Michel Wilmotte** | 1989 **Christian Liaigre** | 1989 **Elizabeth Garouste & Mattia Bonetti** | 1989 **Olivier Gagnère** | 1989 **Sylvain Dubuisson** | 1990 **Andrée Putman** | 1990 **Emmanuelle Torck & Emmanuelle Noirot** | 1990 **Kristian Gavoille** | 1990 **Yamo** | 1991 **Martine Bedin** | 1992 **Christian Astuguevieille** | 1992 **Delo-Lindo** | 1992 **Eric Raffy** | 1992 **Hans Hopfer** | 1992 **Christophe Pillet** | 1993 **Thibault Desombre** | 1994 **Eric Jourdan** | 1994 **René Bouchara** | 1995 **Pierre Charpin** | 1995 **Jean-Marie Massaud** | 1996 **Joon Sik Oh** | 1996 **Matali Crasset** | 1996 **Tsé & Tsé** | 1997 **Ronan Bouroullec** | 1997 **Patrick Jouin** | 1998 **Andréas Aas (Ole)** | 1998 **Häberli & Marchand** | 2000 **Christian Biecher** | 2000 **L Design (Arik Levy, Pippo Lionni)** | 2001 **Radi Designers** | 2002 **François Bauchet** | 2002 **Stéphane Bureaux** | 2003 **Olivier Peyricot** | 2003 **Frédéric Ruyant** | 2004 **Jean-Michel Policar** | 2005 **François Azambourg** | 2006 **Mathieu Lehanneur** | 2007 **Matt Sindall** | 2007 **Inga Sempé** | 2008 **Jean-Louis Frechin** | 2009 **Philippe Rahm**